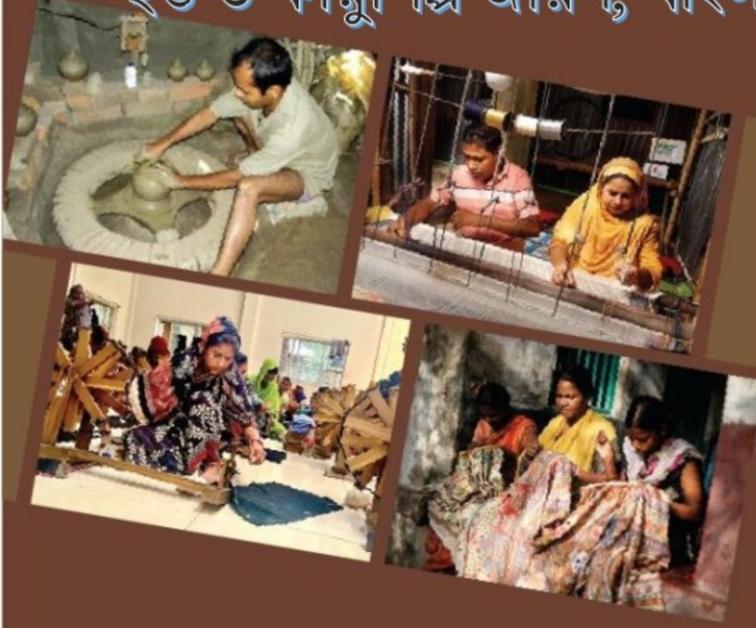


# হস্ত ও কারুশিল্প জরিপ, বাংলাদেশ ২০২২ ভিত্তিক কর্মপরিকল্পনা



হস্ত ও কারুশিল্প জরিপ, বাংলাদেশ ২০২২  
Survey On Handicraft Establishments, Bangladesh 2022



হস্ত ও কারুশিল্প জরিপ  
বাংলাদেশ ২০২২

Survey On Handicraft Establishments  
Bangladesh 2022



হস্ত ও কারুশিল্প জরিপ  
বাংলাদেশ ২০২২

বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরো  
ইন্ডাস্ট্রিস এন্ড লেবার উইং  
পরিসংখ্যান ভবন (৫ম তল, ব্লক-বি)  
ই-২৭/এ, আশাকাঠ, ঢাকা-১২০৭।



বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরো  
পরিসংখ্যান ও তথ্য ব্যবস্থাপনা বিভাগ  
পরিকল্পনা মহলায়



জয়িতা ফাউন্ডেশন  
মহিলা ও শিশু বিষয়ক মহলায়



বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরো  
পরিসংখ্যান ও তথ্য ব্যবস্থাপনা বিভাগ  
পরিকল্পনা মহলায়

জয়িতা ফাউন্ডেশনের সক্ষমতা বিনির্মাণ প্রকল্প  
জয়িতা ফাউন্ডেশন  
মহিলা ও শিশু বিষয়ক মন্ত্রণালয়

## প্রস্তাবনা

সর্বশেষ জনসংখ্যা জরিপ ২০২১ অনুসারে, বাংলাদেশের জনসংখ্যার অর্ধেকের বেশিই হচ্ছে নারী। অর্থনৈতিক কর্মকাণ্ডে নারীর অংশগ্রহণ দেশের প্রবৃদ্ধির চালিকাশক্তি হিসেবে বিবেচিত হয়। যুগ যুগ ধরে এদেশের নারী মসলিন, জামদানি, নকশীকাঁথাসহ নানা গৃহজাত পণ্য তৈরি করে পারিবারিক কাঠামোয় কাজ করলেও তাদের সেভাবে মূল্যায়ন করা হয়নি। হস্ত ও কারুশিল্পের সাথে জড়িত নারী উদ্যোক্তা ও নারীদের তালিকা, ডাটাবেইস ইত্যাদি সকল ক্ষেত্রেই প্রাসঙ্গিক তথ্যের ঘাটতি রয়েছে। জয়িতা ফাউন্ডেশন নারী উদ্যোক্তাদের অর্থনৈতিক ক্ষমতায়নের জন্য কাজ করে যাচ্ছে। তথ্যের ঘাটতি পূরণের জন্য জয়িতা ফাউন্ডেশনের সক্ষমতা বিনির্মাণ প্রকল্পের আর্থিক সহায়তায় বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরো (বিবিএস) প্রথমবারের মতো ‘হস্ত ও কারুশিল্প জরিপ, বাংলাদেশ ২০২২’ পরিচালনা করেছে। মে ২০২৩-এ প্রকাশিত এ জরিপের আওতায়, প্রথম পর্যায়ে ২০টি পণ্যের হস্ত ও কারুশিল্প প্রতিষ্ঠানসমূহের একটি পূর্ণাঙ্গ তালিকা প্রস্তুত করা হয়। দ্বিতীয় পর্যায়ে প্রতিষ্ঠানের বিস্তারিত তথ্য পেতে নমুনা জরিপ করা হয়েছে।

জয়িতা ফাউন্ডেশন দেশের বিভাগীয় ও জেলা পর্যায়ে হস্ত ও কারুশিল্পের সাথে সংশ্লিষ্ট নারী উদ্যোক্তাদের সর্বাঙ্গিক সহযোগিতা করতে চায়। হস্ত ও কারুশিল্পের সাথে সংশ্লিষ্ট প্রায় ১৪,০০০ নারী কারুশিল্পীর অবস্থান ম্যাপিং করতে পারায় তাদের অর্থনৈতিক উন্নয়নে কর্মকাণ্ড গ্রহণ করা জয়িতা ফাউন্ডেশনের জন্য সহজতর হয়েছে। জয়িতা ফাউন্ডেশনের সক্ষমতা বিনির্মাণ প্রকল্প জরিপের ফলাফলের ভিত্তিতে গ্রামীণ নারীদের স্বাবলম্বী করতে তাদের সার্বিক কল্যাণে পদক্ষেপ নিতে চায়। আর এজন্যই ‘হস্ত ও কারুশিল্প জরিপ, বাংলাদেশ ২০২২’ এর ভিত্তিক এ কর্মপরিকল্পনা (Action Plan) নেয়া হয়েছে।

## কর্মপরিকল্পনার লক্ষ্য

গ্রামীণ নারীদের জীবন ও জীবিকার সুরক্ষা প্রদানের পাশাপাশি দেশব্যাপী জেলাভিত্তিক লুপ্তপ্রায়, প্রসিদ্ধ ও ব্যবসা সম্ভাবনাময় পণ্য ও কারুশিল্পের ব্র্যান্ডিং।

## কর্মপরিকল্পনার উদ্দেশ্য

- (১) জরিপের মাধ্যমে চিহ্নিত নারী হস্ত ও কারুশিল্পীদের নিবন্ধনের মাধ্যমে তাদের জয়িতা ফাউন্ডেশনের সেবার আওতায় আনয়ন;
- (২) জরিপের মাধ্যমে বিভাগভিত্তিক চিহ্নিত পণ্যের প্রতিটির ব্যবসায়িক সম্ভাবনাকে কাজে লাগিয়ে পণ্য উৎপাদন, বাজারজাতকরণ, সরবরাহ চেইন ব্যবস্থাপনা, বিপণনসহ সকল ক্ষেত্রে নারী উদ্যোক্তাদের সহায়তা প্রদান;
- (৩) নারী উদ্যোক্তাদের দক্ষতা বৃদ্ধির মাধ্যমে তাদের তৈরি পণ্যসমূহের মান উন্নয়ন; এবং
- (৪) দেশের প্রতিটি বিভাগের অন্তর্ভুক্ত জেলাসমূহের লুপ্তপ্রায়, প্রসিদ্ধ ও ব্যবসা সম্ভাবনাময় পণ্য ও কারুশিল্পের ব্র্যান্ডিং।

### কর্মপরিকল্পনার মূলনীতি

- (১) টেকসই উন্নয়ন লক্ষ্যমাত্রা (SDG), ৮ম পঞ্চ বার্ষিক পরিকল্পনা (৪FYP) ও বার্ষিক কর্মপরিকল্পনা (APA) বিবেচনায় নিয়ে এ কর্মপরিকল্পনা পরিচালিত হবে।
- (২) প্রতিটি বিভাগের অন্তর্ভুক্ত জেলাসমূহে একইরূপ কর্মকাঠামো অনুসরণ করে নিবন্ধন, সহায়তা প্রদান, দক্ষতা উন্নয়ন ও ব্র্যান্ডিং কার্যক্রমসমূহ পরিচালিত হবে। এক্ষেত্রে সুনির্দিষ্ট প্রেক্ষাপটকে বিবেচনায় নিয়ে কর্মকাঠামোর কাস্টমাইজিং ও টেইলরিং করা যাবে।
- (৩) জরিপের মাধ্যমে চিহ্নিত ২০টি পণ্যের প্রতিটি পণ্যের ক্ষেত্রে সংশ্লিষ্ট কারুশিল্পীদের ভৌগলিক অবস্থান ও সংখ্যাকে বিবেচনায় নিয়ে বিভাগ ও জেলাওয়ারি প্রধান পণ্য সনাক্ত করতে হবে।
- (৪) প্রধান পণ্য সনাক্ত করার পর ১ম পর্যায়ে সুনির্দিষ্ট পণ্যের জন্য সংশ্লিষ্ট বিভাগে পাইলটিং ভিত্তিতে কার্যক্রম গ্রহণ করা হবে। ২য় পর্যায়ে পাইলট কার্যক্রমের অভিজ্ঞতার ভিত্তিতে কার্যক্রমসমূহ প্রয়োজনীয় উপযোজনের পর প্রযোজ্য সকল টার্গেট বিভাগ ও জেলায় প্রয়োগ করতে হবে।
- (৫) দক্ষতা উন্নয়নের ক্ষেত্রে প্রতি ধাপে ৫টি করে পণ্য নির্বাচন করে পর্যায়ক্রমে চার ধাপে ২০টি পণ্যের উপর প্রশিক্ষণের ব্যবস্থা নিতে হবে। প্রশিক্ষণ প্রদানের ক্ষেত্রে ঐতিহ্য, উদ্ভাবনী চিন্তাধারা ও বাজার চাহিদাকে বিবেচনায় নিতে হবে।
- (৬) প্রতিটি কার্যক্রমের সাথে সুনির্দিষ্টভাবে সংশ্লিষ্ট সকল অংশীজনকে সম্পৃক্ত করতে হবে। প্রয়োজনে বিভাগীয়/ জেলা/ স্থানীয় প্রশাসন ও মাঠ পর্যায়ে কর্মরত জেলা মহিলা বিষয়ক কর্মকর্তার দপ্তর, জাতীয় মহিলা সংস্থার জেলা কার্যালয় ও জেলা তথ্য কর্মকর্তার কার্যালয় সহযোগিতা নিতে হবে।
- (৭) লুপ্তপ্রায়, প্রসিদ্ধ ও ব্যবসা সম্ভাবনাময় পণ্যের পণ্য উৎপাদন, বাজারজাতকরণ, সরবরাহ চেইন ব্যবস্থাপনা, বিপণনসহ সকল ক্ষেত্রে জয়িতা ফাউন্ডেশন নারী উদ্যোক্তাদের সবধরনের সহায়তা দিবে।

Abbreviations		আদ্যক্ষর সমষ্টির বিবরণ	
8FYP	8 <sup>th</sup> Five Year Plan	৮ম পবাপ	৮ম পঞ্চ বার্ষিক পরিকল্পনা
APA	Annual Performance Appraisal	এপিএ	বার্ষিক কর্মপরিকল্পনা
BB	Bangladesh Betar	বাবে	বাংলাদেশ বেতার
BBS	Bangladesh Bureau of Statistics	বিবিএস	বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরো
BTV	Bangladesh Television	বিটিভি	বাংলাদেশ টেলিভিশন
CBJFP	Capacity Building of Joyeeta Foundation Project	জফাসবি প্রকল্প	জয়িতা ফাউন্ডেশনের সক্ষমতা বিনির্মাণ প্রকল্প
DA	District Administration	জেপ্র	জেলা প্রশাসন
DC	District Commissioner	ডিসি	জেলা প্রশাসক
DWA	Department of Women Affairs	মবিঅ	মহিলা বিষয়ক অধিদপ্তর
JF	Joyeeta Foundation	জয়িতা	জয়িতা ফাউন্ডেশন
HS2022	Handicrafts Establishment Survey Bangladesh 2022	কারুশিল্প জরিপ ২০২২	হস্ত ও কারুশিল্প জরিপ, বাংলাদেশ ২০২২
MoWCA	Ministry of Women and Children Affairs	এমডব্লিউসিএ	মহিলা ও শিশু বিষয়ক মন্ত্রণালয়
SDG	Sustainable Development Goal	এসডিজি	টেকসই উন্নয়ন লক্ষ্যমাত্রা
PIC	Project Implementation Committee	পিআইসি	প্রজেক্ট ইমপ্লিমেন্টেশন কমিটি
PSC	Project Steering Committee	পিএসসি	প্রজেক্ট স্টিয়ারিং কমিটি

**‘হস্ত ও কারুশিল্প জরিপ, বাংলাদেশ ২০২২’ এর ভিত্তিক এ কর্মপরিকল্পনা (Action Plan)**

ক্রম	বেইজলাইন	লক্ষ্যমাত্রা	কার্যক্রম	নির্দেশিকা	বাস্তবায়ন মেয়াদ	বাস্তবায়নকারী
<b>উদ্দেশ্য ১: জরিপের মাধ্যমে চিহ্নিত নারী হস্ত ও কারুশিল্পীদের নিবন্ধনের মাধ্যমে তাদের জয়িতা ফাউন্ডেশনের সেবার আওতায় আনয়ন</b>						
১.১	কারুশিল্প জরিপ ২০২২ এর মাধ্যমে সারা দেশের ১৪,০০০ নারী হস্ত ও কারুশিল্পীর তথ্য-উপাত্ত জয়িতা ফাউন্ডেশনের নিকট রয়েছে।	প্রকল্প মেয়াদে ৫,০০০ নারী হস্ত ও কারুশিল্পীকে জয়িতায় নিবন্ধন	চিহ্নিত নারী ও হস্ত কারুশিল্পীদের জয়িতায় নিবন্ধনের জন্য এসএমএস প্রেরণ	এসএমএস সংক্রান্ত রিপোর্ট	২০২৩-২০২৪	-জয়িতা -জফাসবি প্রকল্প -বিভাগীয় প্রশাসন -জেলা প্রশাসন -স্থানীয় প্রশাসন -মবিঅ এর জেলা ও উপজেলা কার্যালয় -জেলা তথ্য অফিস -বাংলাদেশ বেতার
১.২			জয়িতায় নিবন্ধনের জন্য বিভাগীয় পর্যায়ে প্রচারণা ১.২.১ উঠান বৈঠক ১.২.২ মাইকিং ১.২.৩ আঞ্চলিক বেতার কেন্দ্রে প্রচারণা ১.২.৪ স্থানীয় পর্যায়ে প্রচারণা সহ নিবন্ধন	পিআইসি প্রতিবেদন পিএসসি প্রতিবেদন	২০২৩-২০২৪ ২০২৪-২০২৫	
১.৩			বিভাগীয় পর্যায়ে প্রশিক্ষণকালীন নিবন্ধন	পিআইসি প্রতিবেদন পিএসসি প্রতিবেদন	২০২৩-২০২৪ ২০২৪-২০২৫	
১.৪			বিভাগীয় পর্যায়ে মেলা আয়োজনকালীন নিবন্ধন	পিআইসি প্রতিবেদন পিএসসি প্রতিবেদন	২০২৩-২০২৪ ২০২৪-২০২৫	
১.৫			জয়িতা ফাউন্ডেশনের মাধ্যমে নিবন্ধন ১.৫.১ অনলাইনে নিবন্ধন ১.৫.২ সরাসরি নিবন্ধন	ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন বার্ষিক প্রতিবেদন		

ক্রম	বেইজলাইন	লক্ষ্যমাত্রা	কার্যক্রম	নির্দেশিকা	বাস্তবায়ন মেয়াদ	বাস্তবায়নকারী
<b>উদ্দেশ্য ২: জরিপের মাধ্যমে বিভাগভিত্তিক চিহ্নিত পণ্যের প্রতিটির ব্যবসায়িক সম্ভাবনাকে কাজে লাগিয়ে পণ্য উৎপাদন, বাজারজাতকরণ, সরবরাহ চেইন ব্যবস্থাপনা, বিপণনসহ সকল ক্ষেত্রে নারী উদ্যোক্তাদের সহায়তা প্রদান</b>						
২.১	-কারুশিল্প জরিপ ২০২২ এ ২০টি পণ্য শ্রেণি চিহ্নিত রয়েছে। ঢাকা বিভাগে মোট হস্ত ও কারুশিল্প প্রতিষ্ঠানের সংখ্যা ১০,৫০৭। -জফাসবি প্রকল্পের আওতায় পণ্য উৎপাদন, বাজারজাতকরণ, সরবরাহ চেইন ব্যবস্থাপনা, বিপণন ক্ষেত্রে সহায়তার জন্য কর্মকৌশল, এসওপি ইত্যাদি প্রস্তুত রয়েছে।	- ব্যবসায় ব্যবস্থাপনা সংশ্লিষ্ট ১০টি প্রশিক্ষণ - উদ্যোগ/ ব্যবসায় সংশ্লিষ্ট ২০০ জনকে প্রশিক্ষণ -২টি বিভাগীয় মেলা -বার্ষিক ২ লক্ষ টাকার পণ্য বিক্রয়ে সহায়তা -ই-জয়িতায় পণ্য আপলোড	<b>ঢাকা বিভাগীয় কার্যক্রম</b> ২.১.১ ব্যবসায় ব্যবস্থাপনা সংশ্লিষ্ট (বাজারজাতকরণ, সরবরাহ চেইন, আর্থিক হিসাব ইত্যাদি) প্রশিক্ষণ ২.১.২ মেলা আয়োজন ২.১.৩ জয়িতা টাওয়ারে পণ্য বিপণন ২.১.৪ ই-জয়িতায় পণ্য বিপণন ২.১.৫ রিভলভিং সাপোর্ট ফান্ড হতে ঋণ প্রাপ্তিতে সহায়তা	পিআইসি প্রতিবেদন পিএসসি প্রতিবেদন	২০২৩-২০২৪ ২০২৪-২০২৫	-জয়িতা -জফাসবি প্রকল্প -বিভাগীয় প্রশাসন -জেলা প্রশাসন -স্থানীয় প্রশাসন -মবিঅ এর জেলা ও উপজেলা কার্যালয় -জেলা তথ্য অফিস -বাংলাদেশ বেতার -বাংলাদেশ পর্যটন কর্পোরেশন
২.২	-কারুশিল্প জরিপ ২০২২ এ ২০টি পণ্য শ্রেণি চিহ্নিত রয়েছে। চট্টগ্রাম বিভাগে মোট হস্ত ও কারুশিল্প প্রতিষ্ঠানের সংখ্যা ১৬,৩৬৫। -জফাসবি প্রকল্পের আওতায় পণ্য উৎপাদন, বাজারজাতকরণ, সরবরাহ চেইন ব্যবস্থাপনা, বিপণন ক্ষেত্রে সহায়তার জন্য কর্মকৌশল, এসওপি ইত্যাদি প্রস্তুত রয়েছে।	- ব্যবসায় ব্যবস্থাপনা সংশ্লিষ্ট ১০টি প্রশিক্ষণ - উদ্যোগ/ ব্যবসায় সংশ্লিষ্ট ২০০ জনকে প্রশিক্ষণ -২টি বিভাগীয় মেলা -বার্ষিক ২ লক্ষ টাকার পণ্য বিক্রয়ে সহায়তা -ই-জয়িতায় পণ্য আপলোড	<b>চট্টগ্রাম বিভাগীয় কার্যক্রম</b> ২.২.১ ব্যবসায় ব্যবস্থাপনা সংশ্লিষ্ট (বাজারজাতকরণ, সরবরাহ চেইন, আর্থিক হিসাব ইত্যাদি) প্রশিক্ষণ ২.২.২ মেলা আয়োজন ২.২.৩ জয়িতা টাওয়ারে পণ্য বিপণন ২.২.৪ ই-জয়িতায় পণ্য বিপণন ২.২.৫ রিভলভিং সাপোর্ট ফান্ড হতে ঋণ প্রাপ্তিতে সহায়তা	পিআইসি প্রতিবেদন পিএসসি প্রতিবেদন	২০২৩-২০২৪ ২০২৪-২০২৫	
২.৩	-কারুশিল্প জরিপ ২০২২ এ ২০টি পণ্য শ্রেণি চিহ্নিত রয়েছে। রাজশাহী বিভাগে মোট হস্ত ও কারুশিল্প প্রতিষ্ঠানের সংখ্যা ১৩,৪৮৬। -জফাসবি প্রকল্পের আওতায় পণ্য উৎপাদন, বাজারজাতকরণ, সরবরাহ চেইন ব্যবস্থাপনা, বিপণন ক্ষেত্রে সহায়তার জন্য কর্মকৌশল, এসওপি ইত্যাদি প্রস্তুত রয়েছে।	- ব্যবসায় ব্যবস্থাপনা সংশ্লিষ্ট ১০টি প্রশিক্ষণ - উদ্যোগ/ ব্যবসায় সংশ্লিষ্ট ২০০ জনকে প্রশিক্ষণ -২টি বিভাগীয় মেলা -বার্ষিক ২ লক্ষ টাকার পণ্য বিক্রয়ে সহায়তা -ই-জয়িতায় পণ্য আপলোড	<b>রাজশাহী বিভাগীয় কার্যক্রম</b> ২.৩.১ ব্যবসায় ব্যবস্থাপনা সংশ্লিষ্ট (বাজারজাতকরণ, সরবরাহ চেইন, আর্থিক হিসাব ইত্যাদি) প্রশিক্ষণ ২.৩.২ মেলা আয়োজন ২.৩.৩ জয়িতা টাওয়ারে পণ্য বিপণন ২.৩.৪ ই-জয়িতায় পণ্য বিপণন ২.৩.৫ রিভলভিং সাপোর্ট ফান্ড হতে ঋণ প্রাপ্তিতে সহায়তা	পিআইসি প্রতিবেদন পিএসসি প্রতিবেদন	২০২৩-২০২৪ ২০২৪-২০২৫	

ক্রম	বেইজলাইন	লক্ষ্যমাত্রা	কার্যক্রম	নির্দেশিকা	বাস্তবায়ন মেয়াদ	বাস্তবায়নকারী
<b>উদ্দেশ্য ২: জরিপের মাধ্যমে চিহ্নিত ২০টি পণ্যের প্রতিটির ব্যবসায়িক সম্ভাবনাকে কাজে লাগিয়ে পণ্য উৎপাদন, বাজারজাতকরণ, সরবরাহ চেইন ব্যবস্থাপনা, বিপণনসহ সকল ক্ষেত্রে নারী উদ্যোক্তাদের সহায়তা প্রদান</b>						
২.৪	-কারুশিল্প জরিপ ২০২২ এ ২০টি পণ্য শ্রেণি চিহ্নিত রয়েছে। খুলনা বিভাগে মোট হস্ত ও কারুশিল্প প্রতিষ্ঠানের সংখ্যা ৪,০৩৮। -জফাসবি প্রকল্পের আওতায় পণ্য উৎপাদন, বাজারজাতকরণ, সরবরাহ চেইন ব্যবস্থাপনা, বিপণন ক্ষেত্রে সহায়তার জন্য কর্মকৌশল, এসওপি ইত্যাদি প্রস্তুত রয়েছে।	- ব্যবসায় ব্যবস্থাপনা সংশ্লিষ্ট ১০টি প্রশিক্ষণ - উদ্যোগ/ ব্যবসায় সংশ্লিষ্ট ২০০ জনকে প্রশিক্ষণ -২টি বিভাগীয় মেলা -বার্ষিক ২ লক্ষ টাকার পণ্য বিক্রয়ে সহায়তা -ই-জয়িতায় পণ্য আপলোড	<b>খুলনা বিভাগীয় কার্যক্রম</b> ২.৪.১ ব্যবসায় ব্যবস্থাপনা সংশ্লিষ্ট (বাজারজাতকরণ, সরবরাহ চেইন, আর্থিক হিসাব ইত্যাদি) প্রশিক্ষণ ২.৪.২ মেলা আয়োজন ২.৪.৩ জয়িতা টাওয়ারে পণ্য বিপণন ২.৪.৪ ই-জয়িতায় পণ্য বিপণন ২.৪.৫ রিভলভিং সাপোর্ট ফান্ড হতে ঋণ প্রাপ্তিতে সহায়তা	পিআইসি প্রতিবেদন পিএসসি প্রতিবেদন	২০২৩-২০২৪ ২০২৪-২০২৫	-জয়িতা -জফাসবি প্রকল্প -বিভাগীয় প্রশাসন -জেলা প্রশাসন -স্থানীয় প্রশাসন -মবিঅ এর জেলা ও উপজেলা কার্যালয় -জেলা তথ্য অফিস -বাংলাদেশ বেতার -বাংলাদেশ পর্যটন কর্পোরেশন
২.৫	-কারুশিল্প জরিপ ২০২২ এ ২০টি পণ্য শ্রেণি চিহ্নিত রয়েছে। রংপুর বিভাগে মোট হস্ত ও কারুশিল্প প্রতিষ্ঠানের সংখ্যা ৯,৯০৫। -জফাসবি প্রকল্পের আওতায় পণ্য উৎপাদন, বাজারজাতকরণ, সরবরাহ চেইন ব্যবস্থাপনা, বিপণন ক্ষেত্রে সহায়তার জন্য কর্মকৌশল, এসওপি ইত্যাদি প্রস্তুত রয়েছে।	- ব্যবসায় ব্যবস্থাপনা সংশ্লিষ্ট ১০টি প্রশিক্ষণ - উদ্যোগ/ ব্যবসায় সংশ্লিষ্ট ২০০ জনকে প্রশিক্ষণ -২টি বিভাগীয় মেলা -বার্ষিক ২ লক্ষ টাকার পণ্য বিক্রয়ে সহায়তা -ই-জয়িতায় পণ্য আপলোড	<b>রংপুর বিভাগীয় কার্যক্রম</b> ২.৫.১ ব্যবসায় ব্যবস্থাপনা সংশ্লিষ্ট (বাজারজাতকরণ, সরবরাহ চেইন, আর্থিক হিসাব ইত্যাদি) প্রশিক্ষণ ২.৫.২ মেলা আয়োজন ২.৫.৩ জয়িতা টাওয়ারে পণ্য বিপণন ২.৫.৪ ই-জয়িতায় পণ্য বিপণন ২.৫.৫ রিভলভিং সাপোর্ট ফান্ড হতে ঋণ প্রাপ্তিতে সহায়তা	পিআইসি প্রতিবেদন পিএসসি প্রতিবেদন	২০২৩-২০২৪ ২০২৪-২০২৫	
২.৬	-কারুশিল্প জরিপ ২০২২ এ ২০টি পণ্য শ্রেণি চিহ্নিত রয়েছে। সিলেট বিভাগে মোট হস্ত ও কারুশিল্প প্রতিষ্ঠানের সংখ্যা ৪,০৬৪। -জফাসবি প্রকল্পের আওতায় পণ্য উৎপাদন, বাজারজাতকরণ, সরবরাহ চেইন ব্যবস্থাপনা, বিপণন ক্ষেত্রে সহায়তার জন্য কর্মকৌশল, এসওপি ইত্যাদি প্রস্তুত রয়েছে।	- ব্যবসায় ব্যবস্থাপনা সংশ্লিষ্ট ৮টি প্রশিক্ষণ - উদ্যোগ/ ব্যবসায় সংশ্লিষ্ট ২০০ জনকে প্রশিক্ষণ -২টি বিভাগীয় মেলা -বার্ষিক ১.৫ লক্ষ টাকার পণ্য বিক্রয়ে সহায়তা -ই-জয়িতায় পণ্য আপলোড	<b>সিলেট বিভাগীয় কার্যক্রম</b> ২.৬.১ ব্যবসায় ব্যবস্থাপনা সংশ্লিষ্ট (বাজারজাতকরণ, সরবরাহ চেইন, আর্থিক হিসাব ইত্যাদি) প্রশিক্ষণ ২.৬.২ মেলা আয়োজন ২.৬.৩ জয়িতা টাওয়ারে পণ্য বিপণন ২.৬.৪ ই-জয়িতায় পণ্য বিপণন ২.৬.৫ রিভলভিং সাপোর্ট ফান্ড হতে ঋণ প্রাপ্তিতে সহায়তা	পিআইসি প্রতিবেদন পিএসসি প্রতিবেদন	২০২৩-২০২৪ ২০২৪-২০২৫	

ক্রম	বেইজলাইন	লক্ষ্যমাত্রা	কার্যক্রম	নির্দেশিকা	বাস্তবায়ন মেয়াদ	বাস্তবায়নকারী
<b>উদ্দেশ্য ২: জরিপের মাধ্যমে বিভাগভিত্তিক চিহ্নিত পণ্যের প্রতিটির ব্যবসায়িক সম্ভাবনাকে কাজে লাগিয়ে পণ্য উৎপাদন, বাজারজাতকরণ, সরবরাহ চেইন ব্যবস্থাপনা, বিপণনসহ সকল ক্ষেত্রে নারী উদ্যোক্তাদের সহায়তা প্রদান</b>						
২.৭	-কারুশিল্প জরিপ ২০২২ এ ২০টি পণ্য শ্রেণি চিহ্নিত রয়েছে। বরিশাল বিভাগে মোট হস্ত ও কারুশিল্প প্রতিষ্ঠানের সংখ্যা ৩,৬০২। -জফাসবি প্রকল্পের আওতায় পণ্য উৎপাদন, বাজারজাতকরণ, সরবরাহ চেইন ব্যবস্থাপনা, বিপণন ক্ষেত্রে সহায়তার জন্য কর্মকৌশল, এসওপি ইত্যাদি প্রস্তুত রয়েছে।	- ব্যবসায় ব্যবস্থাপনা সংশ্লিষ্ট ৮টি প্রশিক্ষণ - উদ্যোগ/ ব্যবসায় সংশ্লিষ্ট ২০০ জনকে প্রশিক্ষণ -২টি বিভাগীয় মেলা -বার্ষিক ১.৫ লক্ষ টাকার পণ্য বিক্রয়ে সহায়তা -ই-জয়িতায় পণ্য আপলোড	<b>বরিশাল বিভাগীয় কার্যক্রম</b> ২.৭.১ ব্যবসায় ব্যবস্থাপনা সংশ্লিষ্ট (বাজারজাতকরণ, সরবরাহ চেইন, আর্থিক হিসাব ইত্যাদি) প্রশিক্ষণ ২.৭.২ মেলা আয়োজন ২.৭.৩ জয়িতা টাওয়ারে পণ্য বিপণন ২.৭.৪ ই-জয়িতায় পণ্য বিপণন ২.৭.৫ রিভলভিং সাপোর্ট ফান্ড হতে ঋণ প্রাপ্তিতে সহায়তা	পিআইসি প্রতিবেদন পিএসসি প্রতিবেদন	২০২৩-২০২৪ ২০২৪-২০২৫	-জয়িতা -জফাসবি প্রকল্প -বিভাগীয় প্রশাসন -জেলা প্রশাসন -স্থানীয় প্রশাসন -মবিঅ এর জেলা ও উপজেলা কার্যালয় -জেলা তথ্য অফিস -বাংলাদেশ বেতার -বাংলাদেশ পর্যটন কর্পোরেশন
২.৮	-কারুশিল্প জরিপ ২০২২ এ ২০টি পণ্য শ্রেণি চিহ্নিত রয়েছে। ময়মনসিংহ বিভাগে মোট হস্ত ও কারুশিল্প প্রতিষ্ঠানের সংখ্যা ১১,৫৬২। -জফাসবি প্রকল্পের আওতায় পণ্য উৎপাদন, বাজারজাতকরণ, সরবরাহ চেইন ব্যবস্থাপনা, বিপণন ক্ষেত্রে সহায়তার জন্য কর্মকৌশল, এসওপি ইত্যাদি প্রস্তুত রয়েছে।	- ব্যবসায় ব্যবস্থাপনা সংশ্লিষ্ট ৮টি প্রশিক্ষণ - উদ্যোগ/ ব্যবসায় সংশ্লিষ্ট ২০০ জনকে প্রশিক্ষণ -২টি বিভাগীয় মেলা -বার্ষিক ১.৫ লক্ষ টাকার পণ্য বিক্রয়ে সহায়তা -ই-জয়িতায় পণ্য আপলোড	<b>ময়মনসিংহ বিভাগীয় কার্যক্রম</b> ২.৮.১ ব্যবসায় ব্যবস্থাপনা সংশ্লিষ্ট (বাজারজাতকরণ, সরবরাহ চেইন, আর্থিক হিসাব ইত্যাদি) প্রশিক্ষণ ২.৮.২ মেলা আয়োজন ২.৮.৩ জয়িতা টাওয়ারে পণ্য বিপণন ২.৮.৪ ই-জয়িতায় পণ্য বিপণন ২.৮.৫ রিভলভিং সাপোর্ট ফান্ড হতে ঋণ প্রাপ্তিতে সহায়তা	পিআইসি প্রতিবেদন পিএসসি প্রতিবেদন	২০২৩-২০২৪ ২০২৪-২০২৫	-জয়িতা -জফাসবি প্রকল্প -বিভাগীয় প্রশাসন -জেলা প্রশাসন -স্থানীয় প্রশাসন -মবিঅ এর জেলা ও উপজেলা কার্যালয় -জেলা তথ্য অফিস -বাংলাদেশ বেতার -বাংলাদেশ পর্যটন কর্পোরেশন

ক্রম	বেইজলাইন	লক্ষ্যমাত্রা	কার্যক্রম	নির্দেশিকা	বাস্তবায়ন মেয়াদ	বাস্তবায়নকারী
<b>উদ্দেশ্য ৩: নারী উদ্যোক্তাদের দক্ষতা বৃদ্ধির মাধ্যমে তাদের তৈরি পণ্যসমূহের মান উন্নয়ন</b>						
৩.১	-কারুশিল্প জরিপ ২০২২ এ ২০টি পণ্য শ্রেণি চিহ্নিত রয়েছে। ঢাকা বিভাগের জন্য শীর্ষস্থানীয় হস্ত ও কারুশিল্প হচ্ছে- নারায়ণগঞ্জের জামদানী ও শতরঞ্জি, টাঙ্গাইলের মৃৎশিল্প, গাজীপুরের পাটের হস্তশিল্প ও মুখোশ শিল্প।	- পণ্য সংশ্লিষ্ট ২০টি প্রশিক্ষণ - পণ্য সংশ্লিষ্ট ৪০০ জনকে প্রশিক্ষণ -১টি ট্রেনিং অব ট্রেইনার	<b>ঢাকা বিভাগীয় কার্যক্রম</b> ৩.১.১ পণ্য/হস্ত ও কারুশিল্প প্রশিক্ষণ ৩.১.২ ট্রেনিং অব ট্রেইনার ৩.১.৩ পণ্য/হস্ত ও কারুশিল্প ভিত্তিক মডিউল তৈরি ৩.১.৪ গবেষণাভিত্তিক পণ্য উৎপাদন যন্ত্র/পদ্ধতি উন্নয়ন	পিআইসি প্রতিবেদন পিএসসি প্রতিবেদন	২০২৩-২০২৪ ২০২৪-২০২৫	-জয়িতা -জফাসবি প্রকল্প -বিভাগীয় প্রশাসন -জেলা প্রশাসন -স্থানীয় প্রশাসন -মবিঅ এর জেলা ও উপজেলা কার্যালয় -চারুকলা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় -প্রকৌশল বিশ্ববিদ্যালয় -চারু ও কারু বিশেষজ্ঞ
৩.২	-কারুশিল্প জরিপ ২০২২ এ ২০টি পণ্য শ্রেণি চিহ্নিত রয়েছে। চট্টগ্রাম বিভাগের জন্য শীর্ষস্থানীয় হস্ত ও কারুশিল্প হচ্ছে- কক্সবাজার ও চট্টগ্রামের কুরুশকাটা, চট্টগ্রামের শীতলপাটি, কক্সবাজারের নকশীকাঁথা, চট্টগ্রাম ও রাজামাটির বাঁশ ও বেত শিল্প, চাঁদপুরের ধাতব ও লৌহজাত শিল্প, বান্দরবানের ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর হস্ত ও কারুশিল্প।	- পণ্য সংশ্লিষ্ট ২০টি প্রশিক্ষণ - পণ্য সংশ্লিষ্ট ৪০০ জনকে প্রশিক্ষণ -ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর ২০ জনকে প্রশিক্ষণ -১টি ট্রেনিং অব ট্রেইনার	<b>চট্টগ্রাম বিভাগীয় কার্যক্রম</b> ৩.২.১ পণ্য/হস্ত ও কারুশিল্প প্রশিক্ষণ ৩.২.২ ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর হস্ত ও কারুশিল্প প্রশিক্ষণ ৩.২.৩ ট্রেনিং অব ট্রেইনার ৩.২.৪ পণ্য/হস্ত ও কারুশিল্প ভিত্তিক মডিউল তৈরি ৩.২.৫ গবেষণাভিত্তিক পণ্য উৎপাদন যন্ত্র/পদ্ধতি উন্নয়ন	পিআইসি প্রতিবেদন পিএসসি প্রতিবেদন	২০২৩-২০২৪ ২০২৪-২০২৫	
৩.৩	-কারুশিল্প জরিপ ২০২২ এ ২০টি পণ্য শ্রেণি চিহ্নিত রয়েছে। রাজশাহী বিভাগের জন্য শীর্ষস্থানীয় হস্ত ও কারুশিল্প হচ্ছে- রাজশাহীর ধাতব ও লৌহজাত শিল্প, নকশি হাতপাখা শিল্প, নওগাঁর শোলা ও কাগজ কাটা শিল্প, হস্তনির্মিত বাদ্যযন্ত্র, নাটোরের শাঁখা ও শঙ্খ শিল্প।	- পণ্য সংশ্লিষ্ট ১৫টি প্রশিক্ষণ - পণ্য সংশ্লিষ্ট ৩০০ জনকে প্রশিক্ষণ -ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর ২০ জনকে প্রশিক্ষণ -১টি ট্রেনিং অব ট্রেইনার	<b>রাজশাহী বিভাগীয় কার্যক্রম</b> ৩.৩.১ পণ্য/হস্ত ও কারুশিল্প প্রশিক্ষণ ৩.৩.২ ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর হস্ত ও কারুশিল্প প্রশিক্ষণ ৩.৩.৩ ট্রেনিং অব ট্রেইনার ৩.৩.৪ পণ্য/হস্ত ও কারুশিল্প ভিত্তিক মডিউল তৈরি ৩.৩.৫ গবেষণাভিত্তিক পণ্য উৎপাদন যন্ত্র/পদ্ধতি উন্নয়ন	পিআইসি প্রতিবেদন পিএসসি প্রতিবেদন	২০২৩-২০২৪ ২০২৪-২০২৫	

ক্রম	বেইজলাইন	লক্ষ্যমাত্রা	কার্যক্রম	নির্দেশিকা	বাস্তবায়ন মেয়াদ	বাস্তবায়নকারী
<b>উদ্দেশ্য ৩: নারী উদ্যোক্তাদের দক্ষতা বৃদ্ধির মাধ্যমে তাদের তৈরি পণ্যসমূহের মান উন্নয়ন</b>						
৩.৪	-কারুশিল্প জরিপ ২০২২ এ ২০টি পণ্য শ্রেণি চিহ্নিত রয়েছে। খুলনা বিভাগের জন্য শীর্ষস্থানীয় হস্ত ও কারুশিল্প হচ্ছে- যশোরের বাঁশ ও বেত শিল্প, কাঠের কারুশিল্প, চুয়াডাঙ্গার খাতব ও লৌহজাত শিল্প, খুলনার শোলা ও কাগজ কাটা শিল্প, সূচিকাৰ্য ও কারচুপি শিল্প।	- পণ্য সংশ্লিষ্ট ১৫টি প্রশিক্ষণ - পণ্য সংশ্লিষ্ট ৩০০ জনকে প্রশিক্ষণ -১টি ট্রেনিং অব ট্রেইনার	<b>খুলনা বিভাগীয় কার্যক্রম</b> ৩.৪.১ পণ্য/হস্ত ও কারুশিল্প প্রশিক্ষণ ৩.৪.২ ট্রেনিং অব ট্রেইনার ৩.৪.৩ পণ্য/হস্ত ও কারুশিল্প ভিত্তিক মডিউল তৈরি ৩.৪.৪ গবেষণাভিত্তিক পণ্য উৎপাদন যন্ত্র/পদ্ধতি উন্নয়ন	পিআইসি প্রতিবেদন পিএসসি প্রতিবেদন	২০২৩-২০২৪ ২০২৪-২০২৫	-জয়িতা -জফাসবি প্রকল্প -বিভাগীয় প্রশাসন -জেলা প্রশাসন -স্থানীয় প্রশাসন -মবিঅ এর জেলা ও উপজেলা কার্যালয় -চারুকলা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
৩.৫	-কারুশিল্প জরিপ ২০২২ এ ২০টি পণ্য শ্রেণি চিহ্নিত রয়েছে। রংপুর বিভাগের জন্য শীর্ষস্থানীয় হস্ত ও কারুশিল্প হচ্ছে- রংপুর ও কুড়িগ্রামের শতরঞ্জি, রংপুরের প্রাকৃতিক তন্তু ও কুরুশ কাটা, দিনাজপুরের বাঁশ ও বেত শিল্প, ঠাকুরগাঁওয়ের নকশী হাতপাখা শিল্প, গাইবান্ধার সূচিকাৰ্য ও কারচুপি শিল্প।	- পণ্য সংশ্লিষ্ট ১৫টি প্রশিক্ষণ - পণ্য সংশ্লিষ্ট ৩০০ জনকে প্রশিক্ষণ -ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠির ২০ জনকে প্রশিক্ষণ -১টি ট্রেনিং অব ট্রেইনার	<b>রংপুর বিভাগীয় কার্যক্রম</b> ৩.৫.১ পণ্য/হস্ত ও কারুশিল্প প্রশিক্ষণ ৩.৫.২ ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠির হস্ত ও কারুশিল্প প্রশিক্ষণ ৩.৫.৩ ট্রেনিং অব ট্রেইনার ৩.৫.৪ পণ্য/হস্ত ও কারুশিল্প ভিত্তিক মডিউল তৈরি ৩.৫.৫ গবেষণাভিত্তিক পণ্য উৎপাদন যন্ত্র/পদ্ধতি উন্নয়ন	পিআইসি প্রতিবেদন পিএসসি প্রতিবেদন	২০২৩-২০২৪ ২০২৪-২০২৫	-প্রকৌশল বিশ্ববিদ্যালয় -চারু ও কারু বিশেষজ্ঞ
৩.৬	-কারুশিল্প জরিপ ২০২২ এ ২০টি পণ্য শ্রেণি চিহ্নিত রয়েছে। সিলেট বিভাগের জন্য শীর্ষস্থানীয় হস্ত ও কারুশিল্প হচ্ছে- সিলেট ও সুনামগঞ্জের শীতলপাটি, মৌলভিবাজার ও সিলেটের বাঁশ ও বেত শিল্প, হবিগঞ্জ ও মৌলভিবাজারের কাঠের কারুশিল্প।	- পণ্য সংশ্লিষ্ট ১৫টি প্রশিক্ষণ - পণ্য সংশ্লিষ্ট ৩০০ জনকে প্রশিক্ষণ -ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠির ২০ জনকে প্রশিক্ষণ -১টি ট্রেনিং অব ট্রেইনার	<b>সিলেট বিভাগীয় কার্যক্রম</b> ৩.৬.১ পণ্য/হস্ত ও কারুশিল্প প্রশিক্ষণ ৩.৬.২ ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠির হস্ত ও কারুশিল্প প্রশিক্ষণ ৩.৬.৩ ট্রেনিং অব ট্রেইনার ৩.৬.৪ পণ্য/হস্ত ও কারুশিল্প ভিত্তিক মডিউল তৈরি ৩.৬.৫ গবেষণাভিত্তিক পণ্য উৎপাদন যন্ত্র/পদ্ধতি উন্নয়ন	পিআইসি প্রতিবেদন পিএসসি প্রতিবেদন	২০২৩-২০২৪ ২০২৪-২০২৫	

ক্রম	বেইজলাইন	লক্ষ্যমাত্রা	কার্যক্রম	নির্দেশিকা	বাস্তবায়ন মেয়াদ	বাস্তবায়নকারী
<b>উদ্দেশ্য ৩: নারী উদ্যোক্তাদের দক্ষতা বৃদ্ধির মাধ্যমে তাদের তৈরি পণ্যসমূহের মান উন্নয়ন</b>						
৩.৭	-কারুশিল্প জরিপ ২০২২ এ ২০টি পণ্য শ্রেণি চিহ্নিত রয়েছে। বরিশাল বিভাগের জন্য শীর্ষস্থানীয় হস্ত ও কারুশিল্প হচ্ছে- ঝালকাঠি ও বরগুনার বাঁশ ও বেত শিল্প, বরিশালের সূচিকার্য ও কারচুপি শিল্প, ভোলার প্রাকৃতিক তন্তু শিল্প, পিরোজপুরের পাটের হস্ত ও কারুশিল্প।	- পণ্য সংশ্লিষ্ট ১২টি প্রশিক্ষণ - পণ্য সংশ্লিষ্ট ২৪০ জনকে প্রশিক্ষণ -১টি ট্রেনিং অব ট্রেইনার	<b>বরিশাল বিভাগীয় কার্যক্রম</b> ৩.৭.১ পণ্য/হস্ত ও কারুশিল্প প্রশিক্ষণ ৩.৭.২ ট্রেনিং অব ট্রেইনার ৩.৭.৩ পণ্য/হস্ত ও কারুশিল্প ভিত্তিক মডিউল তৈরি ৩.৭.৪ গবেষণাভিত্তিক পণ্য উৎপাদন যন্ত্র/পদ্ধতি উন্নয়ন	পিআইসি প্রতিবেদন পিএসসি প্রতিবেদন	২০২৩-২০২৪ ২০২৪-২০২৫	-জয়িতা -জফাসবি প্রকল্প -বিভাগীয় প্রশাসন -জেলা প্রশাসন -স্থানীয় প্রশাসন -মবিঅ এর জেলা ও উপজেলা কার্যালয় -চারুকলা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
৩.৮	-কারুশিল্প জরিপ ২০২২ এ ২০টি পণ্য শ্রেণি চিহ্নিত রয়েছে। ময়মনসিংহ বিভাগের জন্য শীর্ষস্থানীয় হস্ত ও কারুশিল্প হচ্ছে- জামালপুর ও শেরপুরের জামদানী শিল্প, ময়মনসিংহের কাঠের কারুশিল্প, নেত্রকোনা ও ময়মনসিংহের মৃৎ শিল্প ও শীতলপাটি শিল্প।	- পণ্য সংশ্লিষ্ট ১২টি প্রশিক্ষণ - পণ্য সংশ্লিষ্ট ২৪০ জনকে প্রশিক্ষণ -১টি ট্রেনিং অব ট্রেইনার	<b>ময়মনসিংহ বিভাগীয় কার্যক্রম</b> ৩.৮.১ পণ্য/হস্ত ও কারুশিল্প প্রশিক্ষণ ৩.৮.২ ক্ষুদ্র নু-গোষ্ঠির (গারো) হস্ত ও কারুশিল্প প্রশিক্ষণ ৩.৮.৩ ট্রেনিং অব ট্রেইনার ৩.৮.৪ পণ্য/হস্ত ও কারুশিল্প ভিত্তিক মডিউল তৈরি ৩.৮.৫ গবেষণাভিত্তিক পণ্য উৎপাদন যন্ত্র/পদ্ধতি উন্নয়ন	পিআইসি প্রতিবেদন পিএসসি প্রতিবেদন	২০২৩-২০২৪ ২০২৪-২০২৫	-প্রকৌশল বিশ্ববিদ্যালয় -চারু ও কারু বিশেষজ্ঞ

ক্রম	বেইজলাইন	লক্ষ্যমাত্রা	কার্যক্রম	নির্দেশিকা	বাস্তবায়ন মেয়াদ	বাস্তবায়নকারী
<b>উদ্দেশ্য ৪: দেশের প্রতিটি বিভাগের অন্তর্ভুক্ত জেলাসমূহের লুপ্তপ্রায়, প্রসিদ্ধ ও ব্যবসা সম্ভাবনাময় পণ্য ও কারুশিল্পের ব্র্যান্ডিং</b>						
৪.১	জয়িতা বিপণন কেন্দ্রে পণ্য বিক্রয়ের ক্ষেত্রে জয়িতার লোগো সম্বলিত ব্যাগ ব্যবহৃত হয়। বাণিজ্য মেলায় ও এসএমই মেলায় জয়িতার স্টলে জয়িতার লোগো	প্রতিটি পণ্যে ব্যবহারের উপযোগী জয়িতা ও জেলা লোগো	পণ্য ও কারুশিল্পে জয়িতা ও জেলা লোগো ব্যবহার -লোগো মুদ্রণ ও সংশ্লিষ্ট কাজ -প্যাকজিং-এ জয়িতার লোগোর ব্যবহার	পণ্য ও কারুশিল্পের চিত্র	২০২৩-২০২৪	-জয়িতা -জফাসবি প্রকল্প -বিভাগীয় প্রশাসন -জেলা প্রশাসন -স্থানীয় প্রশাসন
৪.২	ব্যবহার করা হয়।এছাড়াও নিজস্ব ই-জয়িতা প্ল্যাটফর্ম, ভেরিফাইড ফেসবুক পেইজ রয়েছে। জেলা	মেলায় জয়িতা ও জেলার লোগো প্রদর্শন	মেলায় জয়িতা ও জেলা লোগোর ব্যবহার -ব্যানার মুদ্রণ ও সংশ্লিষ্ট কাজ	মেলার চিত্র		-মবিঅ এর জেলা ও উপজেলা কার্যালয় -বিটিভি ও প্রাইভেট
৪.৩	ব্র্যান্ডিং এর আওতায় জেলা প্রশাসন প্রয়োজনীয় প্রচারণা করে থাকেন।	উঠান বৈঠকে জয়িতা ও জেলার লোগো প্রদর্শন	উঠান বৈঠকে জয়িতা ও জেলা লোগো ব্যবহার -ব্যানার মুদ্রণ	উঠান বৈঠকের চিত্র		টেলিভিশন চ্যানেল -বাবে ও প্রাইভেট রেডিও চ্যানেল
৪.৪		প্রতি বিভাগে বিলবোর্ড প্রচারণা	বিভাগীয় শহরে বিলবোর্ড প্রচারণা ৪.৪.১ বিলবোর্ড তৈরি ৪.৪.২ বিলবোর্ড এর স্থান ভাড়া	বিলবোর্ডের চিত্র		
৪.৫		টিভিতে প্রচারণা বেতারে প্রচারণা	ইলেকট্রনিক মিডিয়ায় প্রচারণা ৪.৫.১ টিভিসি তৈরি ৪.৫.২ অডিও বিজ্ঞাপন তৈরি ৪.৫.৩ গ্রাফিক বিজ্ঞাপন তৈরি ৪.৫.৪ টিভি প্রচারণা ৪.৫.৫ বেতার প্রচারণা	পিআইসি প্রতিবেদন পিএসসি প্রতিবেদন টিভিসি অডিও প্রচার সিডিউল		
৪.৬			অনলাইন, ফেসবুক ইত্যাদিতে প্রচারণা	ফেসবুক ও অনলাইন প্রচারণার স্ক্রিনশট		
৪.৭			জয়িতার ওয়েবসাইটে প্রচারণা	প্রচারণার স্ক্রিনশট		

হস্ত ও কারুশিল্প প্রতিষ্ঠানের বিভাগ ও জেলাভিত্তিক বিন্যাস

ক্রম		জেলা	বাঁশ ও বেত শিল্প	মৃৎ শিল্প	নকশি কাঁথা	কুরুশ কাটা শিল্প	শীতলপাটি শিল্প	ধাতব ও লৌহজাত শিল্প	সূচিকার্য ও কারচুপি শিল্প
			১	২	৩	৪	৫	৬	৭
		<b>ঢাকা বিভাগ</b>	<b>৩,৯২৭</b>	<b>৩৩০৩</b>	<b>৫৯২</b>	<b>১৩৩</b>	<b>৩৮৭</b>	<b>৪২১</b>	<b>১৯৯</b>
০১.	০১.	ঢাকা	২৬১	২২৫	২৪০	৩	২	১০০	২৩
০২.	০২.	ফরিদপুর	৫৬৭	৫০৮	১৯	০	২	৪০	১
০৩.	০৩.	গাজীপুর	৯৭	১৪০	২৫	৬	০	৮	৬২
০৪.	০৪.	গোপালগঞ্জ	৩৩৪	১১৯	৩০	০	০	১৩	১০
০৫.	০৫.	কিশোরগঞ্জ	৩৯৭	২৬৭	৯১	১১	০	৪	৪২
০৬.	০৬.	মাদারীপুর	২৩১	১৭১	৩৭	০	০	৪১	৪
০৭.	০৭.	মানিকগঞ্জ	৫৮২	২৭২	১	০	০	২	৪
০৮.	০৮.	মুন্সীগঞ্জ	২৩১	২০৯	৪৬	৩	৫০	১০	২৩
০৯.	০৯.	নারায়ণগঞ্জ	১৩২	১৫	৬৮	৭৬	১৮	৬০	১৮
১০.	১০.	নরসিংদী	৩০৪	৬১	২০	৩৩	০	১৭	৭
১১.	১১.	রাজবাড়ী	২৩২	২৭৩	৩	০	০	৩১	০
১২.	১২.	শরিয়তপুর	৮৬	২৬	৪	১	১৫	১০	২
১৩.	১৩.	টাঙ্গাইল	৪৭৩	১,০১৭	৮	০	৩০০	৮৫	৩

হস্ত ও কারুশিল্প প্রতিষ্ঠানের বিভাগ ও জেলাভিত্তিক বিন্যাস (চলমান)

ক্রম	জেলা	প্রাকৃতিক তত্ত্ব শিল্প	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর হস্ত ও কারুশিল্প	জামদানি শিল্প (হাতে বোনা)	নকশি ডিজাইনের হাতপাখা শিল্প	কাঠের কারুশিল্প	পাটের হস্ত ও কারুশিল্প	হস্তনির্মিত বাদ্যযন্ত্র শিল্প
		৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪
	<b>ঢাকা বিভাগ</b>	<b>১১০</b>	<b>১১০</b>	<b>৬৮১</b>	<b>১১৬</b>	<b>৮৭</b>	<b>১২৮</b>	<b>১৫৯</b>
০১.	০১.	ঢাকা	৪	০	৬০	৫	২০	২৭
০২.	০২.	ফরিদপুর	০	০	১	২	২৫	৬
০৩.	০৩.	গাজীপুর	০	০	০	৪	২	৮৬
০৪.	০৪.	গোপালগঞ্জ	০	০	০	৮	৯	৪
০৫.	০৫.	কিশোরগঞ্জ	০	০	০	১৫	৬	৪
০৬.	০৬.	মাদারীপুর	৩৪	০	০	১১	৫	২
০৭.	০৭.	মানিকগঞ্জ	০	০	০	০	২	০
০৮.	০৮.	মুন্সীগঞ্জ	০	০	০	৩	১	৫
০৯.	০৯.	নারায়ণগঞ্জ	০	০	৫২০	১৩	১১	০
১০.	১০.	নরসিংদী	২০	০	১৭	৫২	২	১
১১.	১১.	রাজবাড়ী	০	০	০	২	০	০
১২.	১২.	শরিয়তপুর	৫১	০	০	০	৪	০
১৩.	১৩.	টাঙ্গাইল	১	০	৮৩	১	০	১

হস্ত ও কারুশিল্প প্রতিষ্ঠানের বিভাগ ও জেলাভিত্তিক বিন্যাস (চলমান)

ক্রম	জেলা	শোলা ও কাগজ কাটা শিল্প	শতরঞ্জি কারুশিল্প (হাতে বোনা)	মুখোশ শিল্প	শাঁখা ও শঙ্খ শিল্প	সড়া ও পটচিত্র	হাতে তৈরি কাপড়ের পুতুল	মোট	
		১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২১	
	<b>ঢাকা বিভাগ</b>	<b>১০৬</b>	<b>৮০</b>	<b>৩০</b>	<b>৩৬</b>	<b>৯</b>	<b>৩</b>	<b>১০৫০৭</b>	
০১.	০১.	ঢাকা	৪২	৩	১	১২	০	২	১০৩২
০২.	০২.	ফরিদপুর	৬	২	৩	২	০	০	১১৯২
০৩.	০৩.	গাজীপুর	০	৩	১২	০	০	০	৪৪৫
০৪.	০৪.	গোপালগঞ্জ	০	০	০	০	৮	০	৫৫৪
০৫.	০৫.	কিশোরগঞ্জ	৪	০	৩	০	০	০	৮৫৫
০৬.	০৬.	মাদারীপুর	১	০	১	০	০	০	৫৪৪
০৭.	০৭.	মানিকগঞ্জ	১	০	১	০	০	০	৯১১
০৮.	০৮.	মুন্সীগঞ্জ	১	০	৫	০	০	০	৫৯৩
০৯.	০৯.	নারায়ণগঞ্জ	৪৫	৭২	০	১	১	০	১০৭৩
১০.	১০.	নরসিংদী	০	০	৩	০	০	০	৫৪০
১১.	১১.	রাজবাড়ী	৫	০	০	০	০	০	৫৫৩
১২.	১২.	শরিয়তপুর	১	০	০	০	০	১	২০১
১৩.	১৩.	টাঙ্গাইল	০	০	১	২১	০	০	২০১৪

হস্ত ও কারুশিল্প প্রতিষ্ঠানের বিভাগ ও জেলাভিত্তিক বিন্যাস (চলমান)

ক্রম	জেলা	বাঁশ ও বেত শিল্প	মৃৎ শিল্প	নকশি কঁথা	কুরুশ কাটা শিল্প	শীতলপাটি শিল্প	ধাতব ও লৌহজাত শিল্প	সূচিকার্য ও কারুচুপি শিল্প	
		১	২	৩	৪	৫	৬	৭	
	<b>চট্টগ্রাম বিভাগ</b>	<b>৫৪১৪</b>	<b>১,০৪৬</b>	<b>২,২৩৩</b>	<b>৩৫৪৮</b>	<b>১৯৮৩</b>	<b>১৮৭</b>	<b>৩২৬</b>	
১৪.	০১.	বান্দরবান	৩৮৪	৪	২৪০	৩২৯	১৫	৮	২২
১৫.	০২.	ব্রাহ্মণবাড়িয়া	২৪৯	১৮৬	১৫	০	০	০	৩
১৬.	০৩.	চাঁদপুর	৪১২	৮০	৭৫	০	৫২	৮৮	৩
১৭.	০৪.	চট্টগ্রাম	৯৯২	১৬৫	১৪৮	১০২	১,৩৬০	২	৭
১৮.	০৫.	কুমিল্লা	৭০৬	৩৪৮	৫৩	০	২৫	২৮	০
১৯.	০৬.	কক্সবাজার	৪৪১	৬৮	১,৩৪৯	২,৪৮৪	৭৩	২	২১৮
২০.	০৭.	ফেনী	২৮৯	৮৪	১১৮	০	৩২৯	২২	১৩
২১.	০৮.	খাগড়াছড়ি	৬৬৯	৪	৩৪	৩	১১	৮	৫
২২.	০৯.	লক্ষ্মীপুর	১৬৬	২৫	১২৫	৬২৮	৯৩	০	৪
২৩.	১০.	নোয়াখালী	২১৩	৮১	৫৩	১	২৫	১৭	৮
২৪.	১১.	রাঙ্গামাটি	৮৯৩	১	২৩	১	০	১২	৪৩
ক্রম	জেলা	প্রাকৃতিক তত্ত্ব শিল্প	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর হস্ত ও কারুশিল্প	জামদানি শিল্প (হাতে বোনা)	নকশি ডিজাইনের হাতপাখা শিল্প	কাঠের কারুশিল্প	পাটের হস্ত ও কারুশিল্প	হস্তনির্মিত বাদ্যযন্ত্র শিল্প	
		৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	
	<b>চট্টগ্রাম বিভাগ</b>	<b>১২৯</b>	<b>১০১৩</b>	<b>১১</b>	<b>২০৬</b>	<b>১৩৩</b>	<b>১২</b>	<b>৫৬</b>	
১৪.	০১.	বান্দরবান	০	৮৬১	১	১১	৭	০	১
১৫.	০২.	ব্রাহ্মণবাড়িয়া	০	০	০	৪	০	০	১০
১৬.	০৩.	চাঁদপুর	০	০	০	৪	২৩	০	১
১৭.	০৪.	চট্টগ্রাম	১	০	০	৩৬	৩	০	১১
১৮.	০৫.	কুমিল্লা	০	০	২	২	৩	০	১৮
১৯.	০৬.	কক্সবাজার	৮৮	৮৮	৮	১০৬	৬৩	১১	৭
২০.	০৭.	ফেনী	৫	০	০	৫	৩১	০	০
২১.	০৮.	খাগড়াছড়ি	০	১৪	০	১৬	০	০	২
২২.	০৯.	লক্ষ্মীপুর	০	০	০	৬	০	০	০
২৩.	১০.	নোয়াখালী	৩৫	০	০	০	০	০	০
২৪.	১১.	রাঙ্গামাটি	০	৫০	০	১৬	৩	১	৬

হস্ত ও কারুশিল্প প্রতিষ্ঠানের বিভাগ ও জেলাভিত্তিক বিন্যাস (চলমান)

ক্রম	জেলা	শোলা ও কাগজ কাটা শিল্প	শতরঞ্জি কারুশিল্প (হাতে বোনা)	মুখোশ শিল্প	শাঁখা ও শঙ্খ শিল্প	সড়া ও পটচিত্র	হাতে তৈরি কাপড়ের পুতুল	মোট	
		১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২১	
	<b>চট্টগ্রাম বিভাগ</b>	<b>২৩</b>	<b>২২</b>	<b>১৯</b>	<b>২</b>	<b>২</b>	<b>০</b>	<b>১৬৩৬৫</b>	
১৪.	০১.	বান্দরবান	০	০	৪	০	১	০	১৮৮৮
১৫.	০২.	ব্রাহ্মণবাড়িয়া	১৪	০	০	০	০	০	৪৮১
১৬.	০৩.	চাঁদপুর	১	৪	২	০	০	০	৭৪৫
১৭.	০৪.	চট্টগ্রাম	১	১০	৫	০	০	০	২৮৪৩
১৮.	০৫.	কুমিল্লা	০	০	৩	০	১	০	১১৮৯
১৯.	০৬.	কক্সবাজার	৫	৩	২	২	০	০	৫০১৮
২০.	০৭.	ফেনী	০	০	০	০	০	০	৮৯৬
২১.	০৮.	খাগড়াছড়ি	১	২	১	০	০	০	৭৭০
২২.	০৯.	লক্ষ্মীপুর	০	০	১	০	০	০	১০৪৮
২৩.	১০.	নোয়াখালী	১	০	১	০	০	০	৪৩৫
২৪.	১১.	রাঙ্গামাটি	০	৩	০	০	০	০	১০৫২

হস্ত ও কারুশিল্প প্রতিষ্ঠানের বিভাগ ও জেলাভিত্তিক বিন্যাস (চলমান)

ক্রম	জেলা	বাঁশ ও বেত শিল্প	মৃৎ শিল্প	নকশি কাঁথা	কুরুশ কাটা শিল্প	শীতলপাটি শিল্প	ধাতব ও লৌহজাত শিল্প	সূচিকার্য ও কারচুপি শিল্প
		১	২	৩	৪	৫	৬	৭
	<b>রাজশাহী বিভাগ</b>	<b>৫,৩৮৩</b>	<b>৩৩০৯</b>	<b>১৪৩৪</b>	<b>১৫২২</b>	<b>১৮৭</b>	<b>৪২১</b>	<b>৫৩০</b>
২৫.	০১.	বগুড়া	৫৯৪	৭২৮	২	৫৮৪	০	৯০
২৬.	০২.	জয়পুরহাট	৩৬৬	১৩৪	৬৭	৩	০	৯
২৭.	০৩.	নওগাঁ	১,৪৮৭	৭৪৭	১১৮	২৬৮	০	১৫
২৮.	০৪.	নাটোর	২৬০	২৪৯	৯৮	৫	৪	৩
২৯.	০৫.	চাঁপাইনবাবগঞ্জ	২৪৮	১৫১	৭০০	৪	২	৬১
৩০.	০৬.	পাবনা	৪১৪	৩৯৩	২২১	২	০	২৫
৩১.	০৭.	রাজশাহী	১,১৩২	৪৩১	১৩৮	৮	১	১৮৩
৩২.	০৮.	সিরাজগঞ্জ	৮৮২	৪৭৬	৯০	৬৪৮	১৮০	০
ক্রম	জেলা	প্রাকৃতিক তন্তু শিল্প	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর হস্ত ও কারুশিল্প	জামদানি শিল্প (হাতে বোনা)	নকশি ডিজাইনের হাতপাখা শিল্প	কাঠের কারুশিল্প	পাটের হস্ত ও কারুশিল্প	হস্তনির্মিত বাদ্যযন্ত্র শিল্প
		৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪
	<b>রাজশাহী বিভাগ</b>	<b>৩৯</b>	<b>২</b>	<b>৪০</b>	<b>১৫৬</b>	<b>১২৮</b>	<b>১৮</b>	<b>১০২</b>
২৫.	০১.	বগুড়া	১৯	০	০	৭	৪	০
২৬.	০২.	জয়পুরহাট	১৮	০	০	১৩	১	০
২৭.	০৩.	নওগাঁ	২	০	০	১০	০	৮৪
২৮.	০৪.	নাটোর	০	০	১	২	১	৬
২৯.	০৫.	চাঁপাইনবাবগঞ্জ	০	২	২	৭	৫৩	১০
৩০.	০৬.	পাবনা	০	০	৩৭	২৪	৫১	২
৩১.	০৭.	রাজশাহী	০	০	০	৬৯	৮	৩
৩২.	০৮.	সিরাজগঞ্জ	০	০	০	২৪	১০	১

হস্ত ও কারুশিল্প প্রতিষ্ঠানের বিভাগ ও জেলাভিত্তিক বিন্যাস (চলমান)

ক্রম	জেলা	শোলা ও কাগজ কাটা শিল্প	শতরঞ্জি কারুশিল্প (হাতে বোনা)	মুখোশ শিল্প	শাঁখা ও শঙ্খ শিল্প	সড়া ও পটচিত্র	হাতে তৈরি কাপড়ের পুতুল	মোট
		১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২১
	<b>রাজশাহী বিভাগ</b>	<b>১৩৪</b>	<b>৫</b>	<b>২৯</b>	<b>৪৭</b>	<b>০</b>	<b>০</b>	<b>১৩৪৮৬</b>
২৫.	০১.	বগুড়া	০	০	৪	০	০	২০৫৩
২৬.	০২.	জয়পুরহাট	৬	০	২	০	০	৬৪৪
২৭.	০৩.	নওগাঁ	১১৪	১	২	৮	০	২৮৯৪
২৮.	০৪.	নাটোর	৬	৩	২	৩৯	০	৬৮৩
২৯.	০৫.	চাঁপাইনবাবগঞ্জ	২	০	৩	০	০	১২৭৫
৩০.	০৬.	পাবনা	০	১	১২	০	০	১২৩১
৩১.	০৭.	রাজশাহী	৬	০	৪	০	০	২৩৪৬
৩২.	০৮.	সিরাজগঞ্জ	০	০	০	০	০	২৩৬০

হস্ত ও কারুশিল্প প্রতিষ্ঠানের বিভাগ ও জেলাভিত্তিক বিন্যাস (চলমান)

ক্রম	জেলা	বঁশ ও বেত শিল্প	মৃৎ শিল্প	নকশি কাঁথা	কুরুশ কাটা শিল্প	শীতলপাটি শিল্প	ধাতব ও লৌহজাত শিল্প	সূচিকার্য ও কারচুপি শিল্প	
		১	২	৩	৪	৫	৬	৭	
	<b>খুলনা বিভাগ</b>	<b>৬২৯৪</b>	<b>২০৪৮</b>	<b>৯৫০</b>	<b>৪৩</b>	<b>১১৯</b>	<b>৬৬২</b>	<b>৪৪০</b>	
৩৩.	০১.	বাগেরহাট	৬৫৪	১০৮	১৫	১৫	০	৮৪	১
৩৪.	০২.	চুয়াডাঙ্গা	৭০৮	২২০	১১৬	০	০	১৬৭	৭
৩৫.	০৩.	যশোর	১,১৮৮	৩২৮	১৫৯	২	০	৭১	৩৪
৩৬.	০৪.	ঝিনাইদহ	৯৬৬	৪১৪	৭২	১	০	৪৮	১৬
৩৭.	০৫.	খুলনা	৮২৭	৩২৮	৩৭৫	২১	৬	১৩৯	১৭৬
৩৮.	০৬.	কুষ্টিয়া	১৭৫	৭২	৮১	০	০	৫	১০
৩৯.	০৭.	মাগুরা	৫৫৭	২৫২	১০৬	২	০	২	৫২
৪০.	০৮.	মেহেরপুর	২৮৩	৩২	৪	০	০	৭	০
৪১.	০৯.	নড়াইল	২২১	১৬৯	৪	০	০	০	০
৪২.	১০.	সাতক্ষীরা	৭১৫	১২৫	১৮	২	১১৩	১৩৯	১৪৪
ক্রম	জেলা	প্রাকৃতিক তন্তু শিল্প	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর হস্ত ও কারুশিল্প	জামদানি শিল্প (হাতে বোনা)	নকশি ডিজাইনের হাতপাখা শিল্প	কাঠের কারুশিল্প	পাটের হস্ত ও কারুশিল্প	হস্তনির্মিত বাদ্যযন্ত্র শিল্প	
		৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	
	<b>খুলনা বিভাগ</b>	<b>২১৫</b>	<b>০</b>	<b>২</b>	<b>৬১</b>	<b>২৬৭</b>	<b>৯৮</b>	<b>৭২</b>	
৩৩.	০১.	বাগেরহাট	০	০	০	৯	৪২	০	১৪
৩৪.	০২.	চুয়াডাঙ্গা	০	০	০	৭	২	০	০
৩৫.	০৩.	যশোর	৮০	০	০	১	৯৯	০	৪
৩৬.	০৪.	ঝিনাইদহ	২৭	০	০	১০	৯	০	৫
৩৭.	০৫.	খুলনা	৪৮	০	২	২৩	৯৪	৮৯	২১
৩৮.	০৬.	কুষ্টিয়া	০	০	০	৬	০	০	৯
৩৯.	০৭.	মাগুরা	৬	০	০	০	০	০	৯
৪০.	০৮.	মেহেরপুর	০	০	০	০	৫	০	০
৪১.	০৯.	নড়াইল	০	০	০	৫	৮	০	৩
৪২.	১০.	সাতক্ষীরা	৫৪	০	০	০	৮	৯	৭

হস্ত ও কারুশিল্প প্রতিষ্ঠানের বিভাগ ও জেলাভিত্তিক বিন্যাস (চলমান)

ক্রম	জেলা	শোলা ও কাগজ কাটা শিল্প	শতরঞ্জি কারুশিল্প (হাতে বানা)	মুখোশ শিল্প	শাঁখা ও শঙ্খ শিল্প	সড়া ও পটচিত্র	হাতে তৈরি কাপড়ের পুতুল	মোট
		১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২১
	<b>খুলনা বিভাগ</b>	<b>১০১</b>	<b>১২</b>	<b>৮৮</b>	<b>৮৮</b>	<b>০</b>	<b>২</b>	<b>১১৫৬২</b>
৩৩.	০১.	বাগেরহাট	৯	০	০	০	০	৯৫১
৩৪.	০২.	চুয়াডাঙ্গা	০	০	১০	০	০	১২৩৭
৩৫.	০৩.	যশোর	০	৬	১	৪	০	১৯৭৭
৩৬.	০৪.	ঝিনাইদহ	৪	২	২১	১	০	১৫৯৬
৩৭.	০৫.	খুলনা	৬৬	০	৪৩	৪৯	০	২৩০৭
৩৮.	০৬.	কুষ্টিয়া	২	০	০	১	০	৩৬৩
৩৯.	০৭.	মাগুরা	১৩	০	০	৮	০	১০০৭
৪০.	০৮.	মেহেরপুর	০	০	০	০	০	৩৩১
৪১.	০৯.	নড়াইল	৩	৪	৪	১	০	৪২২
৪২.	১০.	সাতক্ষীরা	৪	০	৯	২৪	০	১৩৭১

হস্ত ও কারুশিল্প প্রতিষ্ঠানের বিভাগ ও জেলাভিত্তিক বিন্যাস (চলমান)

ক্রম	জেলা	বঁশ ও বেত শিল্প	মৃৎ শিল্প	নকশি কাঁথা	কুরুশ কাটা শিল্প	শীতলপাটি শিল্প	ধাতব ও লৌহজাত শিল্প	সূচিকাৰ্য ও কারচুপি শিল্প	
		১	২	৩	৪	৫	৬	৭	
	<b>রংপুর বিভাগ</b>	<b>৪৯৪৭</b>	<b>২৪৩১</b>	<b>৩৬৭</b>	<b>৪২৩</b>	<b>২২</b>	<b>৭০৮</b>	<b>৩৩৮</b>	
৪৩.	০১.	দিনাজপুর	১,১২০	৫০৪	৯৬	২	২	২৫০	৬
৪৪.	০২.	গাইবান্ধা	৬০১	৪২২	১৩৫	১	০	০	১৩৯
৪৫.	০৩.	কুড়িগ্রাম	২৮৪	১৯৮	৪৪	৪	০	৭৮	৫৩
৪৬.	০৪.	লালমনিরহাট	৪০৫	১০৭	১১	৩	০	৯১	৯৯
৪৭.	০৫.	নীলফামারী	৭৭৮	২২৭	১০	১	১৩	১১৮	১৬
৪৮.	০৬.	পঞ্চগড়	৫৬০	৭৩	২৯	১	১	৮৩	৩
৪৯.	০৭.	রংপুর	৪৬৪	৫২৫	২০	৪০৪	৬	৮৫	২১
৫০.	০৮.	ঠাকুরগাঁও	৭৩৫	৩৭৫	২২	৭	০	৩	১
ক্রম	জেলা	প্রাকৃতিক তন্তু শিল্প	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর হস্ত ও কারুশিল্প	জামদানি শিল্প (হাতে বোনা)	নকশি ডিজাইনের হাতপাখা শিল্প	কাঠের কারুশিল্প	পাটের হস্ত ও কারুশিল্প	হস্তনির্মিত বাদ্যযন্ত্র শিল্প	
		৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	
	<b>রংপুর বিভাগ</b>	<b>৩৮</b>	<b>০</b>	<b>১</b>	<b>৬৯</b>	<b>৬৩</b>	<b>২৬৫</b>	<b>৬৭</b>	
৪৩.	০১.	দিনাজপুর	০	০	০	৫	৮	৫৭	১০
৪৪.	০২.	গাইবান্ধা	০	০	০	১	০	০	০
৪৫.	০৩.	কুড়িগ্রাম	৫	০	১	১	২৯	৮৫	২
৪৬.	০৪.	লালমনিরহাট	০	০	০	২	০	১৩	৬
৪৭.	০৫.	নীলফামারী	১	০	০	১	১৪	৩	১৯
৪৮.	০৬.	পঞ্চগড়	০	০	০	৪	৬	১	৪
৪৯.	০৭.	রংপুর	৩২	০	০	১	৬	১০৫	১৯
৫০.	০৮.	ঠাকুরগাঁও	০	০	০	৫৪	০	১	৭

হস্ত ও কারুশিল্প প্রতিষ্ঠানের বিভাগ ও জেলাভিত্তিক বিন্যাস (চলমান)

ক্রম	জেলা	শোলা ও কাগজ কাটা শিল্প	শতরঞ্জি কারুশিল্প (হাতে বোনা)	মুখোশ শিল্প	শাঁখা ও শঙ্খ শিল্প	সড়া ও পটচিত্র	হাতে তৈরি কাপড়ের পুতুল	মোট	
		১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২১	
	<b>রংপুর বিভাগ</b>	<b>৯২</b>	<b>৫৩</b>	<b>১৬</b>	<b>২</b>	<b>৩</b>	<b>০</b>	<b>৯৯০৫</b>	
৪৩.	০১.	দিনাজপুর	২৯	০	১	২	১	০	২০৯৩
৪৪.	০২.	গাইবান্ধা	০	১	৫	০	০	০	১৩০৫
৪৫.	০৩.	কুড়িগ্রাম	১৫	১৭	০	০	১	০	৮১৭
৪৬.	০৪.	লালমনিরহাট	১৫	৫	১	০	১	০	৭৫৯
৪৭.	০৫.	নীলফামারী	৩	১	০	০	০	০	১২০৫
৪৮.	০৬.	পঞ্চগড়	১৫	১	৪	০	০	০	৭৮৫
৪৯.	০৭.	রংপুর	১০	২১	৪	০	০	০	১৭২৩
৫০.	০৮.	ঠাকুরগাঁও	৫	৭	১	০	০	০	১২১৮

হস্ত ও কারুশিল্প প্রতিষ্ঠানের বিভাগ ও জেলাভিত্তিক বিন্যাস (চলমান)

ক্রম	জেলা	বঁশ ও বেত শিল্প	মৃৎ শিল্প	নকশি কাঁথা	কুরুশ কাটা শিল্প	শীতলপাটি শিল্প	ধাতব ও লৌহজাত শিল্প	সূচিকার্য ও কারচুপি শিল্প
		১	২	৩	৪	৫	৬	৭
	<b>সিলেট বিভাগ</b>	<b>২৭১১</b>	<b>৫০২</b>	<b>১৯৪</b>	<b>১</b>	<b>৪২৪</b>	<b>৯১</b>	<b>৬</b>
৫১.	০১.	হবিগঞ্জ	২৩৪	২৩৭	১২	০	২৫	৬
৫২.	০২.	মৌলভীবাজার	১,০৬৩	৮৫	৩১	১	১২২	০
৫৩.	০৩.	সুনামগঞ্জ	৪৫১	১৬৭	৩২	০	১৫৪	০
৫৪.	০৪.	সিলেট	৯৬৩	১৩	১১৯	০	১৪৮	০
ক্রম	জেলা	প্রাকৃতিক তন্তু শিল্প	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর হস্ত ও কারুশিল্প	জামদানি শিল্প (হাতে বোনা)	নকশি ডিজাইনের হাতপাখা শিল্প	কাঠের কারুশিল্প	পাটের হস্ত ও কারুশিল্প	হস্তনির্মিত বাদ্যযন্ত্র শিল্প
		৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪
	<b>সিলেট বিভাগ</b>	<b>১</b>	<b>৪</b>	<b>০</b>	<b>৫০</b>	<b>৪০</b>	<b>২</b>	<b>২৭</b>
৫১.	০১.	হবিগঞ্জ	০	১	০	৯	১৫	১৫
৫২.	০২.	মৌলভীবাজার	০	০	০	৪	১২	৯
৫৩.	০৩.	সুনামগঞ্জ	০	০	০	১৯	৪	৩
৫৪.	০৪.	সিলেট	১	৩	০	১৮	৯	০
ক্রম	জেলা	শোলা ও কাগজ কাটা শিল্প	শতরঞ্জি কারুশিল্প (হাতে বোনা)	মুখোশ শিল্প	শাঁখা ও শঙ্খ শিল্প	সড়া ও পটচিত্র	হাতে তৈরি কাপড়ের পুতুল	মোট
		১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২১
সখ	<b>সিলেট বিভাগ</b>	<b>০</b>	<b>৫</b>	<b>২</b>	<b>০</b>	<b>৪</b>	<b>০</b>	<b>৪০৬৪</b>
৫১.	০১.	হবিগঞ্জ	০	৫	১	০	৪	৫৬৫
৫২.	০২.	মৌলভীবাজার	০	০	০	০	০	১৩৫৯
৫৩.	০৩.	সুনামগঞ্জ	০	০	০	০	০	৮৫২
৫৪.	০৪.	সিলেট	০	০	১	০	০	৪২৮

হস্ত ও কারুশিল্প প্রতিষ্ঠানের বিভাগ ও জেলাভিত্তিক বিন্যাস (চলমান)

ক্রম	জেলা	বঁশ ও বেত শিল্প	মৃৎ শিল্প	নকশি কাঁথা	কুরুশ কাটা শিল্প	শীতলপাটি শিল্প	ধাতব ও লৌহজাত শিল্প	সূচিকার্য ও কারচুপি শিল্প	
		১	২	৩	৪	৫	৬	৭	
	<b>বরিশাল বিভাগ</b>	<b>১২২০</b>	<b>৫৮৩</b>	<b>৩২৭</b>	<b>১০</b>	<b>২৯৭</b>	<b>৬২</b>	<b>৬৪</b>	
৫৫.	০১.	বরগুনা	২৭৭	৬	৮৮	৪	৭	৮	২
৫৬.	০২.	বরিশাল	২১৮	২০৪	৬৬	৩	১০৬	৯	৫৬
৫৭.	০৩.	ভোলা	১৮৮	১৩	১১৫	০	১৩	১৯	১
৫৮.	০৪.	ঝালকাঠি	২৮৪	৪৩	১৯	৩	১৫২	২৬	৪
৫৯.	০৫.	পটুয়াখালী	১২৩	২০৫	৩৩	০	০	০	১
৬০.	০৬.	পিরোজপুর	১৩০	১১২	৬	০	১৯	০	০
ক্রম	জেলা	প্রাকৃতিক তত্ত্ব শিল্প	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর হস্ত ও কারুশিল্প	জামদানি শিল্প (হাতে বোনা)	নকশি ডিজাইনের হাতপাখা শিল্প	কাঠের কারুশিল্প	পাটের হস্ত ও কারুশিল্প	হস্তনির্মিত বাদ্যযন্ত্র শিল্প	
		৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	
	<b>বরিশাল বিভাগ</b>	<b>৬৯০</b>	<b>০</b>	<b>২</b>	<b>১০৯</b>	<b>১৪</b>	<b>২১</b>	<b>২১</b>	
৫৫.	০১.	বরগুনা	৪	০	০	৩৭	১	১	২
৫৬.	০২.	বরিশাল	২১০	০	২	২৯	০	১	৩
৫৭.	০৩.	ভোলা	৪১৪	০	০	১১	৩	০	০
৫৮.	০৪.	ঝালকাঠি	২৮	০	০	২০	৮	১	১৩
৫৯.	০৫.	পটুয়াখালী	০	০	০	৬	১	০	৩
৬০.	০৬.	পিরোজপুর	৩৪	০	০	৬	১	১৮	০
ক্রম	জেলা	শোলা ও কাগজ কাটা শিল্প	শতরঞ্জি কারুশিল্প (হাতে বোনা)	মুখোশ শিল্প	শাঁখা ও শঙ্খ শিল্প	সড়া ও পটচিত্র	হাতে তৈরি কাপড়ের পুতুল	মোট	
		১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২১	
	<b>বরিশাল বিভাগ</b>	<b>৪০</b>	<b>১০৯</b>	<b>২৯</b>	<b>৪</b>	<b>০</b>	<b>০</b>	<b>৩৬০২</b>	
৫৫.	০১.	বরগুনা	৮	৫৯	১	১	০	০	৫০৬
৫৬.	০২.	বরিশাল	১	০	৩	০	০	০	৯১১
৫৭.	০৩.	ভোলা	০	০	১৮	০	০	০	৭৯৫
৫৮.	০৪.	ঝালকাঠি	৩১	০	১	৩	০	০	৬৩৬
৫৯.	০৫.	পটুয়াখালী	০	৭	৬	০	০	০	৩৮৫
৬০.	০৬.	পিরোজপুর	০	৪৩	০	০	০	০	৩৬৯

হস্ত ও কারুশিল্প প্রতিষ্ঠানের বিভাগ ও জেলাভিত্তিক বিন্যাস (চলমান)

ক্রম	জেলা	বঁশ ও বেত শিল্প	মৃৎ শিল্প	নকশি কাঁথা	কুরুশ কাটা শিল্প	শীতলপাটি শিল্প	ধাতব ও লৌহজাত শিল্প	সূচিকার্য ও কারচুপি শিল্প
		১	২	৩	৪	৫	৬	৭
	<b>ময়মনসিংহ বিভাগ</b>	<b>২৩২৮</b>	<b>৮৮৬</b>	<b>৪২০</b>	<b>১৯</b>	<b>১১৯</b>	<b>৩৬</b>	<b>১০৯</b>
৬১.	০৬.	জামালপুর	৩৮৬	১৯৯	৩৭৮	০	১	৫৯
৬২.	০৭.	ময়মনসিংহ	৪৬৯	২৭৪	১১	২	৪৮	২
৬৩.	০৮.	নেত্রকোণা	৭১২	২৮০	২৯	০	৭০	৩
৬৪.	০৯.	শেরপুর	৭৬১	১৩৩	২	১৭	০	৪৫
ক্রম	জেলা	প্রাকৃতিক তন্তু শিল্প	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর হস্ত ও কারুশিল্প	জামদানি শিল্প (হাতে বোনা)	নকশি ডিজাইনের হাতপাখা শিল্প	কাঠের কারুশিল্প	পাটের হস্ত ও কারুশিল্প	হস্তনির্মিত বাদ্যযন্ত্র শিল্প
		৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪
	<b>ময়মনসিংহ বিভাগ</b>	<b>২২</b>	<b>৭</b>	<b>৩৬</b>	<b>৬</b>	<b>১২</b>	<b>৫</b>	<b>১৯</b>
৬১.	০৬.	জামালপুর	২	০	১৯	৩	৪	৫
৬২.	০৭.	ময়মনসিংহ	২	০	০	২	৭	০
৬৩.	০৮.	নেত্রকোণা	০	৭	০	১	১	৮
৬৪.	০৯.	শেরপুর	১৮	০	১৭	০	০	৬
ক্রম	জেলা	শোলা ও কাগজ কাটা শিল্প	শতরঞ্জি কারুশিল্প (হাতে বোনা)	মুখোশ শিল্প	শাঁখা ও শঙ্খ শিল্প	সড়া ও পটচিত্র	হাতে তৈরি কাপড়ের পুতুল	মোট
		১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২১
	<b>ময়মনসিংহ বিভাগ</b>	<b>২</b>	<b>৬</b>	<b>৪</b>	<b>১</b>	<b>১</b>	<b>০</b>	<b>৪০৩৮</b>
৬১.	০৬.	জামালপুর	২	০	১	০	১	১০৮৩
৬২.	০৭.	ময়মনসিংহ	০	১	০	০	০	৮৩৪
৬৩.	০৮.	নেত্রকোণা	০	২	২	১	০	১১১৮
৬৪.	০৯.	শেরপুর	০	৩	১	০	০	১০০৩